TCM 2026 年度 特別招聘演奏家シリーズ

打楽器公開レッスン
Percussion Masterclass

ケイシー・カンジェローシ

Casey Cangelosi

PROGRAM

＜公開レッスン Masterclass＞

古市 日菜（3 年） Hina Furuichi
ケイシー・カンジェローシ：メディテーション No.2
Casey Cangelosi : Meditation no.2

和地 胡杜美（4 年） Kotomi Wachi
パイアス・チェン：念 2
Pius Cheung : Nian 2

2026. 9/24（木）
18:00～
東京音楽大学
池袋キャンパス B 館
B513 教室

ケイシー・カンジェローシは、現代音楽の領域において国際的な注目を集める作曲家・打楽器奏者である。

卓越した技巧と鮮烈な音楽性によって「打楽器界のパガニーニ」と称され、その演奏は「驚異的なテクニック」「マリンバを自在に掌握する圧倒的な演奏」と評されてきた。また、作品についても「壮大にして刺激的」と高く評価され、Classical Marimba League からは「威厳ある力量と深い洞察を備えたマリンバ奏者」と称賛されている。

演奏家および指導者として、スウェーデンのピーテオで開催された Piteå Percussion Repertoire Festival、ミネソタ州ミネアポリスで開催された 2010 International Marimba Festival、ウィスコンシン州アップルトンで開催された 2011 Zeltsman Marimba Festival をはじめ、各地の主要な音楽祭に出演している。

作曲家としても数々の実績を重ね、Massachusetts Percussive Arts Society、Sam Houston State University、Classical Marimba League より作曲賞を受賞。デラウェア大学、テキサス・クリスチャン大学、ユタ州立大学、カリフォルニア芸術大学、ライス大学、Percussive Arts Society をはじめ、多くの教育機関、団体、演奏家から委嘱を受け、独創性に富んだ作品を発表している。

演奏分野においても、大学機関ならびに Percussive Arts Society から複数の賞を受賞し、MTNA National Young Artist にも選出された。

現在は ProMark、Majestic、Mapex、Remo、Beiner Bags、Zildjian の各社よりエンドースメントを受け、演奏、作曲、教育の各分野において精力的な活動を展開している。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先：管打部会
orch@tokyo-ondai.ac.jp

TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学