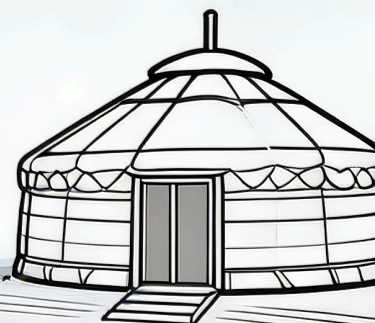


馬頭琴の多様性と変遷

— 伝統を深化させる創造 —



2026年
03.12 (木)

時間: 18:00~20:00

場所: 東京音楽大学池袋キャンパスA200教室

講師: 賽音吉雅(セーンジャー)

♪ 伝統～

♪ 伝承～

♪ 創造～

講座内容

モンゴル文化の象徴である「馬頭琴」の演奏方法が、どのように伝統として形づくられ、伝承によって受け継がれ、そして創造を通して現代に生きる芸術へと発展しているかを探ります。伝統音楽の再現ではなく、「生きた文化」としての馬頭琴の可能性を提示する内容です。

お問合せ: 東京音楽大学附属民族音楽研究所

TEL: 03-3982-2136

E-mail: minken@tokyo-ondai.ac.jp

