

TCM

TCM SUPPORTERS'
**MUSIC
FESTIVAL
2026**



2026年1月6日(火) 17:00開演

東京音楽大学 TCMホール
中目黒・代官山キャンパス

主催：東京音楽大学後援会 協力：東京音楽大学

プログラム

1.

J. S. バッハ：ブランデンブルク協奏曲第2番 へ長調 BWV 1047

I. (Allegro) II. Andante III. Allegro assai

トランペット：飯塚純鈴 器楽専攻 管打楽器研究領域（トランペット）／院1年
フルート： 土志田和奏 器楽専攻 管打楽器研究領域（フルート）／院1年
オーボエ： 加藤葵 器楽専攻 管打楽器研究領域（オーボエ）／院1年
ヴァイオリン：田村幸大 器楽専攻 弦楽器研究領域（ヴァイオリン）／院1年
ピアノ： 青木万海 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ）／院1年

2.

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11『街の歌』より

II. Adagio III. Thema: "Pria ch'io l'impegno": Allegretto con variazioni

ピアノ： 阿久津 幸 ミュージック・リベラルアーツ専攻
(ピアノ演奏家コース) /3年
ヴァイオリン：中嶋美月 器楽専攻 弦楽器（ヴァイオリン）/3年
チェロ： 堀内真名 器楽専攻 弦楽器（チェロ）/3年

3.

フォーレ：3つの歌 作品8 より 第1番「川のほとりで」

シューマン：『若者のための歌のアルバム』作品79 より 第22曲「牛飼いの別れ」

ロッシーニ：『音楽の夜会』より 第6曲「アルプスの羊飼いの娘」

ソプラノ：神戸理沙 声楽専攻/4年
ピアノ： 三和莉歌 器楽専攻 鍵盤楽器（ピアノ演奏家コース）/4年

4.

チャイコフスキー（コチュ 編曲）：バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より

第8曲「花のワルツ」（2台ピアノ用編曲）

第1ピアノ：玉木莉乃 器楽専攻 鍵盤楽器（ピアノ演奏家コース）/3年
第2ピアノ：大野舞桜 ミュージック・リベラルアーツ専攻
(ピアノ演奏家コース) /3年

5.

ラフマニノフ：サロン小品集 作品10 より 第2曲 ワルツ イ長調

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 より

III. Allegro ma non troppo

ピアノ：山本悠紀子 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ）／院2年
ピアノ：菱谷菜々子／演奏補助員

休憩 Intermission

6.

ベートーヴェン：フルート、ファゴットとピアノのための三重奏曲 ト長調 WoO 37 より

I. Allegro III. Thema: Andante con variazioni

フルート： 市川珠莉 器楽専攻 管打楽器（フルート）/4年
ファゴット：小松千隼 器楽専攻 管打楽器（ファゴット）/4年
ピアノ： 徳田大輔 器楽専攻 鍵盤楽器（ピアノ）/4年

7.

宮崎友輝：『なんてことない一日』

I. Morning Scramble II. Picnic Under the Tree III. Wildin' All Night

フルート： 宮崎友輝 器楽専攻 管打楽器（フルート）/2年
ヴァイオリン：遠山作弥 器楽専攻 弦楽器（ヴァイオリン）/4年
ピアノ： 西村幸恵 器楽専攻 鍵盤楽器（ピアノ演奏家コース）/2年

8.

大森駿音：『侵略』『刹那』

山本爽楽：『夢幻泡影』『線』

ヴァイオリン：大森駿音 器楽専攻 弦楽器（ヴァイオリン）/4年
チェロ： 山田茉莉 器楽専攻 弦楽器（チェロ）/4年
ピアノ： 山本爽楽 作曲指揮専攻
(作曲「ミュージック・メディアコース」) /4年

9.

モラ：トランペットとトロンボーンのための協奏曲“Finisterrai” より

II. Memories

トランペット：佐々木有里 器楽専攻 管打楽器研究領域
(トランペット) /院1年
トロンボーン：松本果純 器楽専攻 管打楽器研究領域
(トロンボーン) /院1年
ピアノ： 松林杏奈 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（伴奏）/院1年

休憩 Intermission

10.

シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D 960 より

I. Molto moderato

ピアノ：植田夏生 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ）/院2年

11.

ベートーヴェン：幻想曲 ト短調 作品77

ピアノ：小関愛菜 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ）/院2年

12.

ラヴェル：『夜のガスパール』 より 第2曲「絞首台」、第3曲「スカルボ」

ピアノ：岩田まどか 器楽専攻 鍵盤楽器研究領域（ピアノ）/院2年

〔演奏会マネジメント〕

清水芽生 器楽専攻 管打楽器(フルート)/4年

山本留里 ミュージックビジネス・テクノロジー専攻/2年