TCM

TCMオーケストラ・アカデミー
第17回定期演奏会
TCM Orchestra Academy 17th Regular Concert

2025
10/26 Sun.

14:00 開演
13:30 開場

© 有田周平

モーツァルト
交響曲第 1 番 変ホ長調 K.16
Mozart：Symphony　No.1　in E-flat Major, K.16

フンメル
トランペット協奏曲 ホ長調　WoO 1 S49
（トランペット独奏：東川理恩 Trumpet Rion Higashikawa）
Hummel：Trumpet Concerto in E Major, WoO 1 S49

ベートーヴェン
交響曲第 7 番 イ長調 Op.92
Beethoven：Symphony No. 7 in A Major, Op.92

指揮
松井慶太

Keita Matsui
Conductor

チケット予約

チケット1,500円 全席指定
Tickets 1,500Yen All Seats Reserved

電子チケット販売ページ「テケト」にて販売中。
スマートフォン、パソコンからお求めください。

https://teket.jp/g/7gb8f97r8e

会場
東京音楽大学 池袋キャンパス
100 周年記念ホール
Tokyo College of Music 100th Anniversary Hall

〒171-8540 東京都豊島区南池袋３丁目４－５

JR	「池袋駅」東口または「目白駅」より徒歩約 15 分
私鉄	西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約 15 分
地下鉄	丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約 15 分
	副都心線「雑司が谷駅」1 番出口より徒歩約 5 分
都電	都電荒川線「鬼子母神前」より徒歩約 5 分

会場 MAP

お問合せ：tcm-oa@tokyo-ondai.ac.jp　　主催：東京音楽大学

オーケストラで活躍できるプロに

https://www.tcm-okeaka.jp/

東京音楽大学TCMオーケストラ・アカデミーは、国内外のオーケストラで活躍できる演奏能力を持つ音楽家を育成しています。
音楽監督に尾高忠明氏を迎え東京音楽大学の教授陣、国内外で活躍する音楽家たちにより技術、演奏能力の向上を目指す実践型の新しいオーケストラ奏者養成機関です。

3つの強み

尾高忠明音楽監督のほか、著名な指揮者による演奏会

国内外で活躍する経験豊富な指導陣

オーケストラ奏者養成に最適な環境

5つのカリキュラム

オーケストラ実習

演奏会を通してさまざまな作品を演奏することで、オーケストラ奏者としての技術・知識・心構えを学びます。学部でのオーケストラ授業では演奏する機会の少ない高難度の曲も扱います。
また、受け身ではなく自らがオーケストラを創りあげる姿勢も身につけることができます。(年5回の定期演奏会)

オーケストラスタディ実習

プロオーケストラ入団時に課される各楽器のオーディション課題曲を、実際のオーケストラの中で体験できる実習です。課題曲ごとに必要とされる奏法や解釈などを学び、模擬オーディションとあわせて、オーディションに備えます。個人レッスンだけではなく、実際のオーケストラの中で行う「オーケストラスタディ実習」は、他にはない本アカデミーの特色です。(年10回)

個人レッスン

オーケストラスタディなどを中心に、実際のオーケストラやオーディションを想定した実技レッスンを行います。第一線で長年活躍している指導陣から、演奏技術や表現力を学びます。(年20回)

室内楽実習

オーケストラ奏者に必要なアンサンブル力を、室内楽演奏会を通して身につけます。少人数での演奏では、より自主性と協調性を養うことができます。(年2回)

模擬オーディション

実際のオーケストラのオーディションを想定してTCMホールで実施します。協奏曲やオーケストラスタディを演奏し、本番の緊張感・空気感に少しでも慣れるようにします。指導陣のアドバイスだけでなく、アカデミー生同士で聞きあい、お互いに意見を交わします。(年2回)

11/23 Sun.

次回演奏会 **第18回定期演奏会**

ハイドン：交響曲第 100 番 ト長調「軍隊」
ベートーヴェン：交響曲第 3 番 変ホ長調 Op.55「英雄」

東京音楽大学 池袋キャンパス 100 周年記念ホール
14:00 開演
チケット1,500円 全席指定

指揮 鈴木 秀美