

TCM

Contemporary Music Workshop with Lars Mlekusch

ラース・ムレクシュによる
現代音楽ワークショップ 成果発表会



2025年9月29日(月)18:00開演 (17:30開場)

東京音楽大学

池袋キャンパス A館 百周年記念ホール 入場無料

Student Workshop Showcase Concert

Monday, September 29, 2025 18:00 at

Tokyo College of Music, Ikebukuro Campus A hall Free Admission

Arnold Schönberg : Kammersymphonie für 15 Solo-Instrumente Op.9

Daiwai Lu : linura for 12 players(2025)

Francesco Filidei : Ballata n.2 per ensemble

György Ligeti : Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten

photo by Tat Keng Tey
©2025 Lars Mlekusch

演奏曲目およびメンバー

アルノルト・シェーンベルク：室内交響曲 第1番 作品9 (1906)

後藤玲衣(Fl,Pic)、加藤葵(Ob)、吉織美弥(E.Hr)、長谷川優佳・石川ひなの(Cl)、伊藤拓翔(B.Cl)、
立岩亜唯(Fg)、大方弘夢(C.Fg)、糸侑樹・垂水宏樹(Hr)、山本志奈・富田尚也(VI)、小宅優希(Va)、
小原彩美(Vc)、渡邊陽南子(Cb)

魯 戴維：リヌラ (2025) [本学博士後期課程学生による新作]

中澤穂乃佳(Fl)、青木さわ(Ob)、永坂莉咲(Cl)、佐々木有里(Tp)、林智大(Tb)、小川冬音(Prc)、町永早紀(Pf)、
津田篤志・増井茜(Vn)、佐藤杏樹(Va)、東頭初菜(Vc)、長来美(Cb)

◇……◇

フランチェスコ・フィリデイ：バラータ 第2番 (2012)

清水芽生(Fl)、加藤葵(Ob)、小山美空(Cl)、立岩亜唯(Fg)、YOKOTA,Catterina Mayumi(Hr)、
佐々木有里(Tp)、古牧勇人(Tb)、富田英亮(Pf)、中元茉莉・山本志奈(Vn)、小宅優希(Va)、東頭初菜(Vc)、
長来美(Cb)

ジェルジ・リゲティ：13人の奏者のための室内協奏曲 (1969-1970)

白井美沙希(Fl)、吉織美弥(Ob)、青木さわ(E.H)、加藤葵(Obd'm)、谷遙菜(Cl)、石井優希(B.Cl)、渡邊昂太(Hr)、
出口陽太(Tb)、町永早紀(Horg,Cemb)、富田英亮(Pf,Cel)、津田篤志・増井茜(Vn)、佐藤杏樹(Va)、
小粥麻莉菜(Vc)、篠原悠月(Cb)

指揮：Lars Mlekusch (ラース・ムレクシュ) チューリヒ芸術大学教授

スイス生まれ。サクソフォンをバーゼル音楽大学にてマルクス・ヴァイスに、ノースウェスタン大学にてフレデリック・L・ヘムケに師事し、アルノ・ボーンカンプ（アムステルダム）、クロード・ドゥラングル（パリ）から個人指導を受ける。指揮の指導を、ルガーノにてアルトゥーロ・タマヨ、ミラノにてエミリオ・ポマリコから受ける。

サクソフォン奏者として出発し、現在は現代音楽の教育と指揮に専念している。指揮者としては、ウィーン楽友協会、エルブフィルハーモニー・ハンブルク、アムステルダム・コンサートヘボウなど世界有数のホールにおいて活動し、現代音楽の分野で高い評価を得ている。

ヘルムート・ラッヘンマンやピエルルイジ・ビッローネといった重要な現代作曲家と緊密に協働し、多くの世界初演を手がけている。

大学教員として20年以上の経験を有し、次世代の音楽家の育成にも力を注いでいる。

Born in Switzerland, Lars Mlekusch studied saxophone with Marcus Weiss (Music University Basel, Switzerland) and with Frederick L. Hemke (Northwestern University, USA). He received private lessons from Arno Bornkamp (Amsterdam) and Claude Delangle (Paris). He then studied conducting with Arturo Tamayo (Lugano, Switzerland) and received private coaching from Emilio Pomarico (Milan).

Lars Mlekusch is currently a professor at the Zurich University of the Arts.

He has worked as a conductor at renowned concert halls around the world (including the Vienna Musikverein, Elbphilharmonie Hamburg, and Amsterdam Concertgebouw) and is highly acclaimed in the field of contemporary music. Starting as a saxophonist, he now dedicates himself to teaching and conducting contemporary music.

He works closely with important contemporary composers such as Helmut Lachenmann and Pierluigi Billone, and has conducted numerous world premieres.

With 20 years of teaching experience as a professor, he is also passionate about nurturing the next generation of musicians.