

指揮 広上 淳一 Junichi Hirokami

松井 慶太 Keita Matsui

演奏 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

Tokyo College of Music Symphony Orchestra

中野 二郎(編:原島 篤史)／一茶さん

A. ヴェルディ／歌劇「ナブッコ」より 序曲

A. ボロディン／歌劇「イーゴリ公」より ダッタン人の踊り

P. I. チャイコフスキー／イタリア奇想曲 作品45 ほか

※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

# 癒しの森コンサート2025 *Healing Forest Concert*



2025. 9/5 金

ホテルタングラム 1F レストランZIGZAG

13:30 開演 13:00 開場・受付開始 入場無料

【申込方法】右のQRコードからながの電子申請にてお申し込みください

※ 当日は、シャトルバスを運行します。ご利用の方は、コンサート申込時にご予約ください。



【申込締切】8月22日(金) ※ 事前申込制・先着順 ※ 定員300名に達し次第受付終了

【お問い合わせ】信濃町役場 産業観光課 商工観光・癒しの森係 026-255-3114  
(受付:土日祝除く平日9:00~17:00)

[主催] 東京音楽大学 × 信濃町 [共催] タングラム斑尾東急リゾート

[後援] 信濃町振興局 信州しなの町観光協会 信濃町教育委員会 [協力]しなの町 Woods-Life Community

# Performer profile プロフィール



©Masaaki Tomitori

## 指揮 広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。日本では2022年まで14年にわたり京都市響常任指揮者を務め黄金時代を築いた。

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

## 指揮 松井慶太 Keita Matsui, Conductor

1984年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共に演奏。第15回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて入賞・奨励賞受賞。2023年にオーケストラ・アンサンブル金沢の定期演奏会にデビュー。2024年3月に名古屋フィル定期演奏会に代役指揮者として急遽登壇し、公演を成功に導いた。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2025年4月よりオーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任教授。



©Ayane Shindo

## 演奏 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ Tokyo College of Music Symphony Orchestra



長い歴史に培われた伝統ある東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、国内はもとより海外での演奏も積極的に行っている。国内においては、東京芸術劇場を中心に毎年「定期演奏会」を行っている他、地方都市で開催される演奏会にも出演している。海外でも、これまでにアメリカ、中国、オーストリア、オランダ、ハンガリー、チェコ、ドイツなど延べ30都市以上で公演を行い、大成功を収めている。また、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、癒しの森コンサート（長野県信濃町）、音楽大学オーケストラ・フェスティバルのほか、第21回別府アルゲリッチ音楽祭にも出演し、好評を得た。2025年度は癒しの森コンサート、音楽大学オーケストラ・フェスティバル、定期演奏会、学内「第九」演奏会に出演する。

### 【お問い合わせ】

信濃町役場 産業観光課 商工観光・癒しの森係 026-255-3114 (受付: 土日祝除く平日 9:00~17:00)