

TCM

Tokyo College of Music Symphony Orchestra

東京音楽大学 シンフォニーオーケストラ 定期演奏会

指揮：松井 慶太
Keita Matsui, conductor

演奏：東京音楽大学シンフォニーオーケストラ
Tokyo College of Music Symphony Orchestra



©Ayane Shindo



2025年12月5日(金)

東京芸術劇場 コンサートホール

18:30開演 17:30ロビー開場 17:45開場

全席指定 1,500円

L. v. ベートーヴェン／「レオノーレ」序曲 第3番

J. イベール／祝典序曲

G. マーラー／交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて動画
配信の予定です。 東京音楽大学 演奏会情報チャンネル ▶



【チケット取扱】 2025年9月25日(木)10:00より一般予約受付開始



東京音楽大学チケットサイト
<https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

・東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/>

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

学校単位でご利用の場合は東京音楽大学演奏センター ticket@tokyo-ondai.ac.jp に
お問い合わせください。

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承
ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまで
お問い合わせください。

演奏会お問い合わせ窓口

TEL 03-6379-3788 (10:00~17:00 平日のみ)

会場案内

東京芸術劇場

東京都豊島区西池袋1-8-1 <https://www.geigeki.jp/>
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています。

【主催】東京音楽大学 【後援】豊島区、目黒区



©Ayane Shindo

指揮 松井 慶太 Keita Matsui, conductor

2009年 第15回東京国際音楽コンクール(指揮)にて入賞・奨励賞受賞。2022年よりオーケストラ・アンサンブル金沢のコンダクターを務め、2023年に同楽団第468回定期演奏会にデビューを飾る。2024年3月には名古屋フィルハーモニー交響楽団の第521回定期演奏会に代役指揮者として急遽登壇し、公演を成功に導く。1984年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2006年に韓国で行われたアジア・フィルハーモニック・オーケストラにて指揮をチョン・ミョンフンに師事。2008～2014年にN響定期演奏会にて、シャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トゥガン・ソヒエフらの公演の合唱指揮者を務めた。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス。2025年4月より、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマナント・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授。

演奏 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ Tokyo College of Music Symphony Orchestra



長い歴史に培われた伝統ある東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、国内はもとより海外での演奏も積極的に行っている。国内に於いては、東京芸術劇場、東京文化会館等、都内主要ホールにて毎年「定期演奏会」を行っている他、地方都市で開催される演奏会にも出演している。近年では、ラ・フォル・ジュルネや別府アルゲリッチ音楽祭にも出演し、好評を得た。また、毎年シンフォニーオーケストラの夏期合宿を行う長野県信濃町では「癒しの森コンサート」を開催。音楽大学オーケストラ・フェスティバルにも毎回出演している。海外でも、これまでにアメリカ、中国、オーストリア、オランダ、ハンガリー、チェコ、ドイツなど延べ30都市以上で公演を行い、大成功を収めている。2025年度は、癒しの森コンサート、音楽大学オーケストラ・フェスティバル、定期演奏会に出演する。

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、感染対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会ご来場にあたってのお願い」を必ずご確認ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



《東京音楽大学 2025年度の演奏会予定》 詳細は本学ホームページをご覧ください。 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

第15回 声楽教員によるコンサート

9月20日(土) 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)

第17回 ピアノ教員によるコンサート

9月23日(火・祝) TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)

東京音楽大学コンクール優勝者コンサート

10月13日(月・祝) TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)

学内オーディション合格者による ソロ・室内楽定期演奏会

10月19日(日) TCMホール(中目黒・代官山キャンパス)

第16回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル

11月30日(日) ミューザ川崎 シンフォニーホール

シンフォニーオーケストラ定期演奏会

12月5日(金) 東京芸術劇場 コンサートホール

学内「第九」演奏会

12月26日(金) 東京音楽大学 100周年記念ホール(池袋キャンパス)

卒業演奏会

2026年3月16日(月) サントリーホール ブルーローズ

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。

3

すべての人に健康と福祉を



3. すべての人に健康と福祉を
演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。

4

質の高い教育をみんなに



4. 質の高い教育をみんなに
演奏会は、生涯学習の一端を担います。

10

人や国の不平等をなくそう



10. 人や国の不平等をなくそう
演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。

11

住み続けられるまちづくりを



11. 住み続けられるまちづくり
演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。

16

平和と公正をすべての人に



16. 平和と公正をすべての人に
演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。

17

パートナーシップで目標を達成しよう



17. パートナーシップで目標を達成しよう
演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深く、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。