

TCM

多文化
音楽研
究領域

教員
コンサ
ート

伝統の音×
創造の音

音の宇宙

伝統と変容

2025年10月11日^土

18:30 開演 開場 18:00

会場 東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス
TCMホール

曲目

- 《トンコリ ヘチリ tonkori heciri》
- 《サケハウ〜タップカラ sakehaw〜tapkar》
- 《蜀錦図》楊曉忠作曲
- 《山籟》夏田昌和作曲（世界初演）
- 《二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ》伊福部昭作曲（麻生海督編曲）
- 《バロック・リュートのためのファンタジア》伊福部昭作曲

※曲目は変更の可能性があります

出演

滝田 美智子（二十五絃箏）
毛 Y（古箏）
王明君（笛子）
千葉 伸彦（トンコリ）
水戸 茂雄（リュート）

助演

宇佐 幸将（アイヌ舞踊）
宇佐 恵美（アイヌ舞踊・歌）
及川 夕美（ピアノ）
他

入場無料
事前申込の
ご協力をお願い
いたします

<https://teket.jp/10659/51969>



オンライン
配信

配信予定
10月31日
(金)

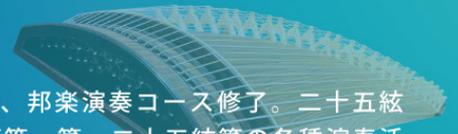
<https://sites.google.com/view/tcmtabunka>





滝田美智子
(二十五絃箏)

幼少より箏曲を二代目野坂操壽氏に師事。東京音楽大学卒業、邦楽演奏コース修了。二十五絃箏による5回のリサイタル他、[邦楽Ensemble21]の立ち上げ等、箏、二十五絃箏の各種演奏活動。オーケストラアジアジャパンにて13年間ソリストを歴任。オーケストラとの協演も多数。ラ.フォル.ジュルネ2019で井上道義指揮新日本フィルハーモニー交響楽団と協演。東京音楽大学、国立音楽大学ほかで講師を歴任し、現在、東京音楽大学特任教授、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



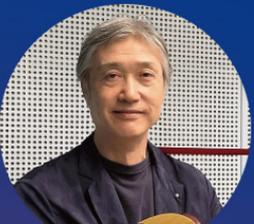
毛丫
(古箏)

北京生まれ。東京音楽大学特任教授、中国箏琴海外学会理事長。(中国)中央音楽学院古箏実技専攻首席卒業、東京藝術大学修士・博士(音楽学)学位取得、アメリカコロンビア大学客員研究員。日本文科省の科研費による古箏の楽器改良及び「WS移柱転調箏」を考案。器楽ミュージカル『老北京胡同』を独創。即興演奏アルバム『荒城の月』が(米)世界音楽賞銀賞受賞及び全米第18回独立音楽賞ノミネート獲得。



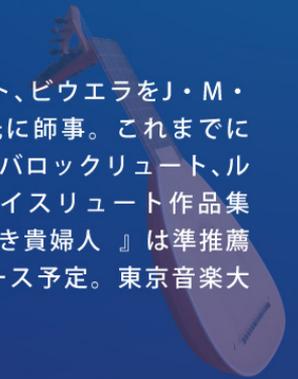
王明君
(笛子)

上海出身。北京中央音楽学院を経て中国音楽学院を卒業。卒業と同時に国家最年少記録で専任講師に任命される。85年来日し、東京藝術大学大学院修士課程(音楽学)修了。これまで、東京交響楽団、広島交響楽団、旧新星日本交響楽団、北京中央楽団、上海交響楽団など多くのオーケストラと共演。99年、文化庁主催のコンサートでは天皇、皇后両陛下の御前で演奏を行う。03年には自作曲「星光」で民音芸術大賞を受賞。日本ではこれまで7枚のCDを発表。現在、東京音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学教授。



水戸茂雄
(リュート)

国立オスカル・エスプラ音楽院、マドリード王立音楽院に学ぶ。リュート、ビウエラをJ・M・モレノ、H・スミス各氏、バロック音楽の演奏様式をW・R・タルスマ氏に師事。これまでに『リュート 教則本』3巻、『バッハ リュート作品集』を出版、CDではバロックリュート、ルネサンスリュート、ビウエラ、テオルボなど多数録音。『バッハ、ヴァイスリュート作品集 Vol.2』はレコード芸術誌で特選盤、『フランスバロック音楽Vol.2誇り高き貴婦人』は準推薦盤に選ばれる。2027年にはCD「S.L.ヴァイスの肖像」(仮題)をリリース予定。東京音楽大学非常勤講師、社会人特別講座講師。N&S古楽研究会主宰。



千葉伸彦
(トンコリ)

1990年からアイヌの古老達に教えを受け、さらに自らも古い資料に学び、多数の伝承を復元した。伝統音楽の現代に適應した学習方法を研究し、東京藝術大学にて学位を取得(音楽学博士)。ウポイ(国立民族共生象徴空間)の開館準備ディレクター、東京2020オリンピックのアイヌの音楽監督を歴任する。現在は平取アイヌ文化保存会、札幌大学ウレシクラブ、東京のアイヌ文化交流センター、アイヌ文化財団担い手育成事業その他で伝承者の育成に携わっている。東京音楽大学非常勤講師。パフォーマンス名のHAWHAWKE(ハウハウケ)はアイヌのボンレ(あだ名)で、かすれ声の意。



東京音楽大学
多文化音楽研究領域
とは

多文化音楽研究領域は、様々な文化や民族性を背景とした世界観のもとに育まれてきた世界各地の伝統的な音楽文化を、現代社会における文化の多様性の視点から探求し、新たな音楽文化を創造し、発信していくことを目指す研究領域です。日本を含む世界各地の伝統音楽を専門に研究する者が、互いの専門研究領域を学び合うことで、新しい音楽文化を創り出していきます。

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス
TCMホール

〒153-8622
東京都目黒区上目黒1-9-1

JR「恵比寿駅」より徒歩14分
東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」
より徒歩5分

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

