

内田 樹

(思想家・武道家)

特別講座

「街場の音楽論」

～いま芸術教育に求められること～



©松原卓也

内田 樹

1950 年東京生まれ。武道家(合気道 7 段)、思想家、神戸女学院大学名誉教授。東京大学文学部仏文科卒。専門はフランス現代思想。2011 年 11 月、合気道の道場兼私塾「凱風館」を開設。『私家版・ユダヤ文化論』(文春新書)で第 6 回小林秀雄賞受賞、『日本辺境論』(新潮新書)で第 3 回新書大賞を受賞。『寝ながら学べる構造主義』(先生はえらい)、『下流志向』をはじめ多くのベストセラーをもつ。近著に『勇氣論』『知性について』(光文社)、『小田嶋隆と対話する』(イースト・プレス)、『凱風館日乗』(河出書房新社)、『街場の米中論』(東洋経済新報社)、『待場の芸術論』(青幻舎)、『日本型コミュニケーション主義の擁護と顕彰—権藤成卿の人と思想』(ケイアンドケイプレス)などのほか、アルテスパブリッシングから『図書館には人がいないほうがいい』『困難な結婚』『村上春樹にご用心』が刊行されている。

2025 年 9 月 8 日(月) 午後 6 時 30 分

《入場:午後 6 時 10 分より》

東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス C401 教室

アクセス: <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/access>

ナビゲーター／広上 淳一(指揮専攻教授) モデレーター／坂元 勇仁(指揮専攻特任講師)

協力: 株式会社アルテスパブリッシング

主催(お問い合わせ): 東京音楽大学 指揮部会 conducting@tokyo-ondai.ac.jp

一般公開・聴講無料(要予約)

★対面聴講

Google フォーム

【学内関係者は予約不要】



★オンライン聴講

Peatix

