

TCM

東京音楽大学

作品^{第一回}発表 コンサート

作曲指揮専攻 作曲(芸術音楽コース) 教員 による

TCMホール

(中目黒・代官山キャンパス) 入場無料・全席自由



茂木 宏文



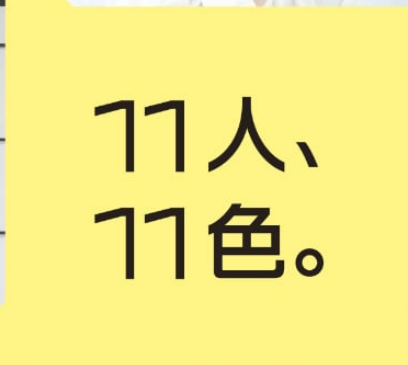
神山 奈々



久保 哲朗



伊左 治直



11人、
11色。



原田 敬子



久田 典子



藤原 豊



中橋 愛生



有馬 純寿



糺場 富美子



植田 彰

© 松陰 浩之

7/19 sat 17:00 開場 17:30 開演

主催: 東京音楽大学作曲部会
(芸術音楽)

第1回 作品発表コンサート

これまで、数多くの俊英を世に送り出してきた東京音楽大学・作曲「芸術音楽コース」。意外にも、教員の作品だけで行われるコンサートは、今回が初となります。いかに音楽を捉え、どう表現するか。教育の現場に留まらず、常に音楽シーンの最前線で活躍する作曲家たちの多種多様な「創造」の競演を、どうぞたっぷりとお楽しみ下さい。

- 茂木 宏文** In Memory of Perky Pat for Horn and String Quartet (2021)
ホルン:水野 武優(学部3年) ヴァイオリン:菅井 柚香(院1年)、伊藤 響子(院1年) ヴィオラ:小宅 優希(大学院研究生)
チェロ:東頭 初菜(学部3年)
- 久田 典子** 二つの椅子、海月 (2006)
ピアノ:荒尾 岳児(准教授)
- 植田 彰** Hien for Violin and Piano (2014)
ヴァイオリン:竹中 勇人(講師) ピアノ:荒尾 岳児(准教授)
- 原田 敬子** Devil Fire Tambour (2016) - Tango (2015) for accordion and piano
アコーディオン:水谷 風太(付属高校1年) ピアノ:中野 翔太(講師)
- 中橋 愛生** れがしい ～ ユーフォニアム、テューバ、ピアノのための (2015)
ユーフォニアム:川野 聡子(講師) テューバ:木村 圭太(専任講師) ピアノ:榎本 詩帆(伴奏助手)
- 久保 哲朗** A Drowning, a Whisper, a Memory (2025)
フルート:玉田 涼華(学部4年) バスクラリネット:石井 優希(学部4年) ヴァイオリン:保科 結太(学部4年)
ピアノ:鈴木 詩音(声楽伴奏助手) 指揮:伊丹 悦洋(学部3年)
- 伊左治 直** 南蛮トリプル (1998)
打楽器:齋藤 里菜(非常勤助手・付属高校講師)、小川 冬音(大学院研究生)、小村 明花(大学院研究生)、
福本 柊(大学院研究生)、栗原 柊馬(付属オーケストラアカデミー生)、越中 亮太(付属オーケストラアカデミー生)
- 神山 奈々** 宿ったのは、言葉 (2024)
コンガ:小野寺 俊介(大学院研究生)
- 有馬 純寿** 琥珀のソナチネ (2009)
ピアノ:山本 香紫(演奏研究員)
- 糀場 富美子** 天籟譜 IV (2024)
古琴(古箏):毛 Y(特任教授) 二十五絃箏:滝田 美智子(客員教授) 蕭(笛子):王 明君(講師)
- 藤原 豊** スペインの王様の涙 II (2018)
キ・モア・オーボエアンサンブル(オーボエ:江原 泰子、三輪 あかね、在原 京子 オーボエ・ダモーレ:小川 綾子
コール・アングレ:伊藤量子 バス・オーボエ:藪 恵美子)

会場案内

TCMホール

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

東急東横線 中目黒駅・代官山駅 より 徒歩5分
(ホール入口は代官山駅側・3階)

*会場へは公共交通機関をご利用下さい。

← tokyo-ondai.ac.jp/about/access

主催:東京音楽大学作曲部会(芸術音楽)

お問い合わせ先:作曲芸術研究室 sakugei.concert@gmail.com



公式 X (Twitter)
x.com/sakugeiTCM

フォローよろしくお願いします!

TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学

