

TCM

TCMオーケストラ・アカデミー 第15回定期演奏会 TCM Orchestra Academy 15th Regular Concert

2025

7 / 6

Sun.

14:00
開演

13:30 開場

ブラームス

悲劇的序曲 Op.81

Brahms : Tragic Overture Op.81

ブラームス

交響曲第 2 番 二長調 Op.73

Brahms : Symphony No. 2 in D major, Op.73

チケット1,500円 全席指定

Tickets 1,500Yen All Seats Reserved

電子チケット販売ページ「テケト」にて販売中。
スマートフォン、パソコンからお求めください。



チケット予約

<https://teket.jp/g/7gb8f97r8e>

会場

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

TCM ホール Tokyo College of Music TCM HALL

〒153-0051 東京都目黒区上目黒 1 丁目 9-1

JR 「恵比寿駅」より徒歩 14 分

私鉄 東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩 5 分

地下鉄 日比谷線「中目黒駅」より徒歩約 5 分

会場 MAP



お問合せ

tcm-oa@tokyo-ondai.ac.jp

指揮
音楽監督

尾高
忠明

Tadaaki Otaka

Conductor

Music Director

© 有田周平

オーケストラで 活躍できる プロに

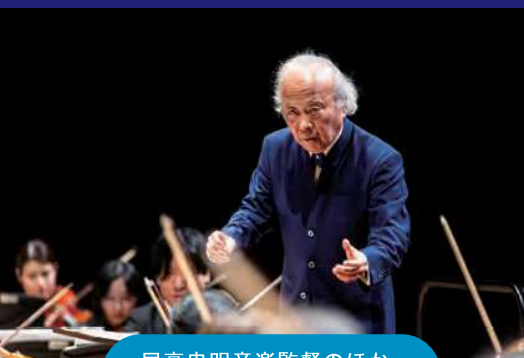
<https://www.tcm-okeaka.jp/>



東京音楽大学TCMオーケストラ・アカデミーは、国内外のオーケストラで活躍できる演奏能力を持つ音楽家を育成しています。

音楽監督に尾高忠明氏を迎え東京音楽大学の教授陣、国内外で活躍する音楽家たちにより技術、演奏能力の向上を目指す実践型の新しいオーケストラ奏者養成機関です。

3つの強み



尾高忠明音楽監督のほか、著名な指揮者による演奏会



国内外で活躍する経験豊富な指導陣



オーケストラ奏者養成に最適な環境

5つのカリキュラム

オーケストラ実習

演奏会を通してさまざまな作品を演奏することで、オーケストラ奏者としての技術・知識・心構えを学びます。学部でのオーケストラ授業では演奏する機会の少ない高難度の曲も扱います。また、受け身ではなく自らがオーケストラを創りあげる姿勢も身につけることができます。(年5回の定期演奏会)

オーケストラスタディ実習

プロオーケストラ入団時に課される各楽器のオーディション課題曲を、実際のオーケストラの中で体験できる実習です。課題曲ごとに必要とされる奏法や解釈などを学び、模擬オーディションとあわせて、オーディションに備えます。個人レッスンだけでなく、実際のオーケストラの中で行う「オーケストラスタディ実習」は、他にはない本アカデミーの特色です。(年10回)

個人レッスン

オーケストラスタディなどを中心に、実際のオーケストラやオーディションを想定した実技レッスンを行います。第一線で長年活躍している指導陣から、演奏技術や表現力を学びます。(年20回)

室内楽実習

オーケストラ奏者に必要なアンサンブル力を、室内楽演奏会を通して身につけます。少人数での演奏では、より自主性と協調性を養うことができます。(年2回)

模擬オーディション

実際のオーケストラのオーディションを想定してTCMホールで実施します。協奏曲やオーケストラスタディを演奏し、本番の緊張感・空気感に少しでも慣れるようにします。指導陣のアドバイスだけでなく、アカデミー生同士で聞きあい、お互いに意見を交わします。(年2回)

9/28
Sun.

次回演奏会 第16回定期演奏会

スメタナ：「わが祖国」より「モルダウ」
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 Op.88

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス TCM ホール
14:00 開演
チケット1,500円 全席指定



指揮 出口 大地