

TCM

Tokyo College of Music

東京音楽大学

- - *Piano recital* - -

ピアノ演奏家コース

第3学年演奏会

Program

1. 篠崎莉緒

F. クーブラン (1668-1733)

クラヴサン曲集第3巻 第13組曲 1. 「ゆりの花開く」 (1722年)

F. リスト (1811-1886)

超絶技巧練習曲 第12番 「雪あらし」 S.139/12R.2b 変口短調 (1851年)

2. 川田万結

L.v. ベートーヴェン (1770-1827)

ピアノソナタ 第27番 小短調 Op.90 第1楽章 (1814年)

F. ショパン (1810-1849)

エチュード Op.25-6 (1832年)

3. 後藤美優

F. ショパン (1810-1849)

エチュード Op.10-1 (1830年)

L.v. ベートーヴェン (1770-1827)

ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3 第3・4楽章 (1802年)

4. 四家愛藍

F. ショパン (1810-1849)

エチュード Op.10-10 (1829年)

Op.25-7 (1836年)

Op.25-9 (1832年)

5. 佐々木里帆

E. グラナドス (1867-1916)

演奏会用アレグロ (1903年)

6. 小林真佳

J. ブラームス (1833-1897)

シューマンの主題による変奏曲 Op.9 より

主題、第2・3・5・6・10・11・12・15・16変奏 (1854年)

～休憩～

7. 酒井琴音

M.M. ボンセ (1882-1948)

間奏曲 第1番 小短調 (1912年)

S. ラフマニノフ (1873-1943)

幻想的小品集より「エレジー」 Op.3-1 変ホ短調 (1892年)

8. 瀬倉葉明

S. ラフマニノフ (1873-1943)

幻想的小品集より前奏曲「鐘」 Op.3-2 (1892年)

エチュード「音の絵」より第9番 Op.39-9 (1916年)

9. 関塚羽美

C. ドビュッシー (1862-1918)

12のエチュードより 第6番「8本指のための」 (1915年)

M. ラヴェル (1875-1937)

組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」 (1905年)

10. 咲本真里奈

O. メシアン (1908-1992)

『鳥のカタログ』より 第7巻 第12番「クロサバクヒタキ」 (1956年)

11. 佐藤史帆

O. メシアン (1908-1992)

前奏曲集より 第1曲「鳩」、第5曲「夢のなかのかすかな音」 (1929年)

R. シュトラウス=W. ギーゼキング編 (1864-1949)

セレナーデ Op.17-2 (1886年)

[wed.]

6/25

16:30 Open

17:00 Start

入場無料

会場：東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパスTCMホール

お問い合わせ piano@tokyo-ondai.ac.jp