

TCM

東京音楽大学

ピアノ演奏家コース第3学年

演奏会

一幻想・情熱・昇華 音に託す9人の時間を一

- | | | |
|---------|--|------------------------|
| 1. 安東若菜 | 幻想小曲集 作品12より
第1曲「夕べに」第2曲「飛翔」第7曲「夢のもつれ」(1837) | シューマン
(1810-1856) |
| 2. 岡田真子 | クライスレリアーナ 作品16より第1曲 第2曲(1838) | シューマン
(1810-1856) |
| 3. 川越成珠 | マズルカ 作品24(1835) | ショパン
(1810-1849) |
| 4. 木口屋舞 | ソナタ 第2番 嬰ト短調 作品19より 第1楽章 (1886) | スクリャービン
(1872-1915) |
| 5. 岡部萌 | 4つの小品 作品4より
第2曲「衝動」第3曲「絶望」第4曲「悪魔的暗示」 (1908) | プロコフィエフ
(1891-1953) |
| | ～休憩～ | |
| 6. 大庭光 | 巡礼の年 第2年「イタリア」より第1番「婚礼」 (1838) | リスト
(1811-1886) |
| 7. 国本奈々 | ソナタ第22番 ヘ長調 作品54 (1804) | ベートーヴェン
(1770-1827) |
| 8. 岡田りん | ソナタ第31番 変イ長調 作品110より
第1楽章・第2楽章 (1821) | ベートーヴェン
(1770-1827) |
| 9. 岡崎央睦 | 24のジャズプレリュード 作品53より 第3番 ト長調 (1988)
8つの演奏会用エチュード 作品40より
第1番 プレリュード
第2番 夢
第3番 トッカティーナ (1984) | カプーステン
(1937-2020) |

2025

6月17日[火]

東京音楽大学 TCMホール

16:30 開場 17:00 開演 入場無料

問い合わせ

piano@tokyo-ondai.ac.jp