

# by AGES

## ~Timeline of Composers' Maturity~

Hikari Tomizawa

Sachi Akutsu

Yurino Watanabe

Yuina Bamba

Arisa Ikeda



Mao Ohno

Yui Kawahara

Maaya Isada

Kanon Inoue

Nanaka Kurikawa

富澤 ひかり

- B. バルトーク (1881-1945)  
3つのブルレスク Op.8c BB 55 Sz47 (1908-1911)
- C. シューマン (1819-1896)  
4つのつかの間の小品 第1番 へ長調 Op.15-1 (1840-1844)

阿久津 幸

- M. ラヴェル (1875-1937)  
「夜のガスパール」第3曲 スカルボ嬰ト短調 (1908)

渡邊 ゆりの

- F. ショパン (1810-1849)  
舟歌 嬰へ長調 Op.60 (1846)

番場 唯愛

- G. フォーレ (1845-1924)  
ヴァルス=カプリス 第1番 イ長調 Op.30 (1882)

— Intermission (10 min.) —

池田 ありさ

- L. v. ベートーヴェン=F. リスト (1811-1886)  
連作歌曲「遙かなる恋人に」(1816) より  
第6曲 この歌を受け取って 変ホ長調 S. 469 R. 124
- F. リスト  
超絶技巧練習曲 第10番 へ短調 S.139 R.2b (1851)

大野 舞桜

- L. v. ベートーヴェン (1770-1827)  
ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 Op. 101 (1816) より 第1楽章  
第2楽章

河原 由依

- L. v. ベートーヴェン (1770-1827)  
ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 Op. 101 (1816) より 第3楽章

伊佐田 真礼

- F. ブーランク (1899-1963)  
15の即興曲 第6番 変口長調 (1932)
- G. フォーレ (1845-1924)  
ヴァルス=カプリス 第3番 変ト長調 Op.59 (1893)

井上 果音

- F. J. ハイドン (1732-1809)  
ソナタ 変口長調 Hob. XVI:41 (1784)
- C. ドビュッシー (1862-1918)  
前奏曲集 第2集 (1913) より 8. 水の精

栗川 七香

- C. ドビュッシー (1862-1918)  
前奏曲集 第2集 (1913) より 11. 交代する3度  
12. 花火

2025

予約不要・入場無料 東京音楽大学

6.11 (Wed.)  
開演 17:00 開場 16:30  
フレートーク 16:45

TCMホール

TCM