

ピアノ演奏家コース第3学年演奏会
情景と巡る 世界のピアノ作品

2025. 6.10 Tue. 開場:16:30
開演:17:00

東京音楽大学 TCMホール 中目黒キャンパス内

入場無料 / 全席自由

Program

- | | |
|----------|----------------------------------------------------------------|
| 1. 田村汐音 | R.シューマン : 3つのロマンス Op.28より第2番、第3番 (1839)
(1810-1856) |
| 2. 照井稔理 | R.シューマン : 3つの幻想小曲集 Op.111 (1851) |
| 3. 高塚七海 | J.ブラームス : 2つのラブソディ Op.79より第1番 ロ短調 (1879)
(1833-1897) |
| 4. 高木桜子 | A.スクリャービン : エチュード Op.8より第2番 (1894)
(1872-1915) |
| | S.ラフマニノフ : 幻想的小品集 Op.3より (1892)
(1873-1943) |
| | 第1番 エレジー 変ホ短調 |
| | 第4番 道化師 嬰へ短調 |
| 5. 高橋愛菜 | S.ラフマニノフ : 「絵画的練習曲」 Op.33より 第6番 変ホ短調 (1914) |
| 6. 玉木莉乃 | E.グラナドス : ゴイエスカスより「嘆き、マハと夜鳴きうぐいす」 (1911)
(1867-1916) |
| | D.スカルラッティ : ソナタ K.201 L.129 ト長調 (作曲年不明)
(1685-1757) |
| 7. 立川きら里 | A.ババジャニアン : 6つの描写より第1番、第5番、第6番 (1965)
(1921-1983) |
| 8. 中西萌 | E.グラナドス : 演奏会用アレグロ (1903) |
| 9. 瀧口路紗 | M.ラヴェル : 組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」 (1905)
(1875-1937) |
| 10. 永井萌楓 | F.プーランク : 15の即興曲より第1番、第2番、第12番、第15番
(1899-1963) (1932-1959) |
| | P.グラス : エチュード第9番、第6番 (1996)
(1937-) |
| | 吉松隆 : ピアノ・フォルテ…消えたプレイアードによせて (1997)
(1953-) |