

## 第Ⅰ部

13:00 開演  
(12:30 開場)

石黒美音



阿久津幸



永田優風



河原由依



CHANG Yuching



中武愛佳

## 第Ⅱ部

16:00 開演  
(15:30 開場)

篠崎莉緒



望月威吹



木村百花



本田純鈴



小林真佳



国本奈々

## 第Ⅲ部

19:00 開演  
(18:30 開場)

岩間優希



武藤広大



富澤ひかり



後藤美優



仁宮花歌



津野絢音

2025 8/1 (金) 東京文化会館 小ホール 全席自由 1,500 円(入替制)

## 第Ⅰ部

## 1. 石黒美音 (大2)

F. ショパン/24 の前奏曲 作品 28 より  
第 17、18、19、20、21、22、23、24 番

## 2. 阿久津幸 (大3)

L. v. ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第 13 番 変ホ長調  
作品 27-1「幻想曲風ソナタ」

## 3. 永田優風 (大1)

F. ショパン/ノクターン 第 17 番 ロ長調 作品 62-1  
S. プロコフィエフ/4 つの練習曲 作品 2 より 第 3、4 番

## 4. 河原由依 (大3)

A. ソレル/ソナタ 第 2 番 変ホ長調  
S. ラフマニノフ/楽興の時 作品 16 より 第 1、4 番

## 5. CHANG Yuching (大2)

F. ショパン/練習曲 作品 25 より 第 1 番 変イ長調  
「エオリアン・ハーブ」

P. I. チャイコフスキー/ドゥムカ ハ短調 作品 59

## 6. 中武愛佳 (大4)

M. ラヴェル/「鏡」より  
第 2 曲 悲しい鳥たち、第 3 曲 洋上の小舟

## 第Ⅱ部

## 1. 篠崎莉緒 (大3)

F. クーラン/クラヴサン曲集 第 3 巻 第 13 組曲より  
第 1 曲 ゆりの花開く  
M. ラヴェル/「夜のガスパール」より 第 3 曲 スカルボ

## 2. 望月威吹 (大1)

S. ラフマニノフ/練習曲集「音の絵」作品 39 より 第 1 番 ハ短調  
F. ブーランク/主題と変奏 変イ長調 FP 151

## 3. 木村百花 (大2)

S. プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ 第 4 番 ハ短調 作品 29  
「古い手帳から」より 第 1、3 楽章

## 4. 本田純鈴 (大2)

K. シマノフスキ/4 つの練習曲 作品 4 より 第 1、2、3 番

## 5. 小林真佳 (大3)

F. ショパン/ノクターン 第 18 番 ホ長調 作品 62-2  
F. メンデルスゾーン=S. ラフマニノフ/  
劇音楽「真夏の夜の夢」作品 61 より スケルツォ  
R. シュトラウス=M. レーガー/  
4 つの歌曲 作品 27 より 第 4 曲「明日!」

## 6. 国本奈々 (大3)

S. プロコフィエフ/ピアノ・ソナタ 第 8 番 変ロ長調 作品 84  
「戦争ソナタ」より 第 2、3 楽章

## 第Ⅲ部

## 1. 岩間優希 (大4)

F. ショパン/「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」の  
主題による変奏曲 変ロ長調 作品 2

## 2. 武藤広大 (大1)

D. ショスタコーヴィチ/24 のプレリュードとフーガ 作品 87 より  
第 2、5、15 番

## 3. 富澤ひかり (大3)

F. クライスラー=S. ラフマニノフ/愛の悲しみ  
F. クライスラー=S. ラフマニノフ/愛の喜び

## 4. 後藤美優 (大3)

F. リスト/「ノルマ」の回想(ベッリーニ) S. 394 R.133

## 5. 仁宮花歌 (大2)

S. ラフマニノフ/練習曲集「音の絵」作品 33 より  
第 6 番 変ホ短調  
J. S. バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903

## 6. 津野絢音 (大4)

L. リーバーマン/ガーゴイル 作品 29

2025 6/4 (水) 10:00 より一般予約受付開始

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

- 在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
- やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 (オペレーター対応10:00～18:00) 窓口10:00～19:00(休館日を除く) <https://www.t-bunka.jp/>

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、  
東京音楽大学演奏会情報チャンネルにて  
動画配信の予定です。【お問い合わせ】 演奏会お問い合わせ窓口  
03-6379-3788 (10:00～17:00 平日のみ)

【主催】 東京音楽大学 【後援】 豊島区、目黒区

# 東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、感染防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会ご来場にあたってのお願い」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



東京音楽大学主催演奏会  
運営について

## 会場案内

東京文化会館 小ホール    <https://www.t-bunka.jp/>    東京都台東区上野公園5-45

・ JR上野駅 公園口改札から徒歩約1分    ・ 東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分    ・ 京成上野駅、正面口 改札から徒歩約7分

## 東京音楽大学 2025年度の演奏会予定

7月 9日（水）	シンフォニック ウインド アンサンブル 第56回定期演奏会	すみだトリフォニーホール 大ホール
7月 10日（木）	シンフォニック ウインド アンサンブル 特別演奏会	ウェスタ川越 大ホール
8月 1日（金）	ピアノ演奏会 ～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～	東京文化会館 小ホール
9月 13日（土）	第4回 ピアノ教員による Collaborative Piano Concert	TCMホール（中目黒・代官山キャンパス）
9月 20日（土）	第15回 声楽教員によるコンサート	東京音楽大学 100周年記念ホール（池袋キャンパス）
9月 23日（火・祝）	第17回 ピアノ教員によるコンサート	TCMホール（中目黒・代官山キャンパス）
10月 13日（月・祝）	東京音楽大学コンクール優勝者コンサート	TCMホール（中目黒・代官山キャンパス）
10月 19日（日）	学内オーディション合格者による ソロ・室内楽定期演奏会	TCMホール（中目黒・代官山キャンパス）
11月 30日（日）	第16回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル	ミューザ川崎 シンフォニーホール
12月 5日（金）	シンフォニーオーケストラ定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール
12月 26日（金）	学内「第九」演奏会	東京音楽大学 100周年記念ホール（池袋キャンパス）
3月 16日（月）	卒業演奏会	サントリーホール ブルーローズ

詳細は本学ホームページをご覧ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

## 演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。

各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。

### すべての人に健康と福祉を



演奏会では、心に安らぎや、活力を与えてくれます。

### 質の高い教育をみんなに



演奏会では、生涯学習の一端を担います。

### 人や国の不平等をなくそう



演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。

### 住み続けられるまちづくり



演奏会では、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。

### 平和と公正をすべての人に



演奏会では、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。

### パートナーシップで目標を達成しよう



演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。