

声楽公開講座+レッスン

Vocal Lecture & Lesson

ミュージカル歌唱における演技指導、
日本語歌唱の注意点

大前 匠

Takumi Oomae

(芸名:中村匠)

言語聴覚士
演技・発声講師

日本音声言語医学会・日本言語聴覚士協会所属



PROGRAM

<公開講座>

ミュージカル歌唱における演技指導、
日本語歌唱の注意点

<公開レッスン Masterclass>

- 鯨坂悠太(大2)
「アラジン」より 自慢の息子
伴奏者：新原有紀子(院1)
- 関日向子(大3)
「オペラ座の怪人」より スィンク・オブ・ミー
伴奏者：細川和奏(大3)
- 田中凜音(大4)
「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン
伴奏者：新原有紀子(院1)
- 青柳汐音&橋本紗来(大4)
「ボムシェル」より 私をあなたのスターにして
伴奏者：磯貝萌子先生

2024年度 特別招聘演奏家シリーズ

2025. 2/28 (金)

13:00~15:30

東京音楽大学

池袋キャンパス B500

出身校

大阪芸術大学芸術学部舞台芸術学科ミュージカル
専攻中途退学(劇団四季合格のため)
広島国際大学リハビリテーション学部言語聴覚療
法学専攻首席卒業

経歴

劇団四季付属演技研究所卒業

主な出演作

ウエストサイドストーリー、ライオンキング
美女と野獣、AIDA、マンマミーア、李香蘭
異国の丘、南十字星、ユタと不思議な仲間達
ハムレット、ベニスの商人、ひかりごけ
思い出を売る男、エルコス 等

上演作品の公演委員長、ダンスキャプテン、演技基
本担当

付属演技研究所の発声・演技講師

演出委員会として

ライオンキング、美女と野獣等上演作品の再演出
責任者

サウンドオブミュージック等の台本、歌詞作成補
佐 海外新作の検討

ウィキッド、コンタクト等のメインキャスト育成
劇団オーディション、子役オーディション審査員

劇団四季在団約 18年

国際医療福祉大学東京ボイスセンターで音声障害
専門の言語聴覚士として約7年間勤務

主に歌手、俳優、声優等プレイヤーから一般の方々
の音声リハビリテーションを担当

他に歌手、俳優、アナウンサー、声優から依頼され、
発声、演技の個人トレーナーも行う

2024年4月より劇団四季に復帰、主に劇団員への
発声、発音指導を担当

入場無料・お申し込み不要

お問い合わせ先：国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp